

AI QUINDICI DI PIAZZALE LORETO

Noi, classe 5 B Linguistico, in occasione della Festa della Liberazione, tra le molteplici poesie lette, quella che ha maggiormente colpito tutti è stata la poesia "Ai quindici di Piazzale Loreto" scritta dal celebre poeta e traduttore italiano, esponente di rilievo dell'ermetismo: Salvatore Quasimodo. La poesia ha una portata simbolica molto forte perché esalta la Resistenza italiana e ricorda la fine della dittatura fascista e l'inizio del percorso che porterà alla nascita della Repubblica. I partigiani si riunirono in gruppo e lottarono con ogni mezzo contro l'oppressione per ristabilire la libertà e la democrazia. Nel componimento "Ai quindici di Piazzale Loreto" Quasimodo rievoca la fucilazione di quindici partigiani e l'esposizione dei loro corpi a Piazzale Loreto a Milano il 10 Agosto 1944. Indirettamente rievoca anche un'altra pagina della memoria storica italiana poiché lo stesso destino toccherà ai corpi di Benito Mussolini, Claretta Petacci e quindici gerarchi fascisti. Il componimento inizia con i cognomi dei partigiani uccisi e si conclude con la rivendicazione del valore civile della poesia, che non si configura quindi come una veglia funebre ma come un canto epico di rinascita.

Ai quindici di Piazzale Loreto

*Esposito, Fiorani, Fogagnolo,
Casiraghi, chi siete? Voi nomi, ombre?
Soncini, Principato, spente epigrafi,
voi, Del Riccio, Temolo, Vertemati,
Gasparini? Foglie d'un albero
di sangue, Galimberti, Ragni, voi,
Bravin, Mastrodomenico, Poletti?
O caro sangue nostro che non sporca
la terra, sangue che inizia la terra
nell'ora dei moschetti. Sulle spalle
le vostre piaghe di piombo ci umiliano :
troppo tempo passò. Ricade morte
da bocche funebri, chiedono morte
le bandiere straniere sulle porte
ancora delle vostre case. Temono
da voi la morte, credendosi vivi.
La nostra non è guardia di tristezza,
non è veglia di lacrime alle tombe:
la morte non dà ombra quando è vita.*

Lettura di Bucca Carmela.



Piazzale Loreto - 10 agosto 1944 15 VITE PER LA LIBERTÀ'

